

„Květina nás provázi od narození až po smrt a vztah k rostlinám a celkově k přírodě svědčí o kulturnosti národa – zde máme značné rezervy,“ říká tajemník Svazu květinářů a floristů ČR Tomáš Svoboda.

Více květin!

V historii květinářství byl důležitým faktorem rozmach okrasného zahradnictví v současnosti se šlechtickými sídly a rozlehlymi zahradami, které je obklopovaly. Rozvoj oboru poté brzdily především války, při nichž se logicky upřednostňovala produkce užitkových rostlin a potravin, a nepomohlo ani znárodnění a kolektivizace, které pferušily tradici menších, často rodinných zahradnictví.

Po revoluci byl založen Svaz květinářů, který v roce 1993 přijal pod svá křídla Svaz vařáků květin, avznikl tak Svaz květinářů a floristů ČR. Pro floristiku byl zásadní vznik soutěže Děčínská kotva v roce 1971 – nejstarší a nejprestižnější soutěž, která je od roku 1996 oficiálním Mistrovstvím floristů ČR, je zároveň původcem rozvoje a inovací v celém oboru floristiky.

KDO JE KDO

Květinář je pěstitelem okrasných rostlin, konkrétně balkonových květin, letniček a sezonních květin. Florista se pohybuje na rozhraní řemesla a umění – zpracovává a prodává řezané a hrnkové květiny, váže kytice, vytváří květinové dekorace, připravuje svatební, smuteční a další příležitostní nebo sezónní květinovou výzdobu.

„Květinářům práci komplikuje především administrativní náročnost – musejí řešit registraci účinných přípravků na ochranu rostlin a hnojiv, rostlinolékařské pasy, požadavky na různé certifikace atd.,“ popisuje



Představujeme řemesla
Květináři a floristé

Tomáš Svoboda dodává, že generace květinářů stárne, vázne přirozené přebírání živnosti mladšími ročníky a stárnou i skleníky a technické vybavení.

Floristé se zase potýkají se silným tlakem spotřebitelů na cenu, navíc ve srovnání se Západní Evropou je u nás spotřeba řezaných a hrnkových květin stále nízká. „Klasické květinové salóny, prodejny a zahradní centra jsou ohrožovány výsudypřítomnými markety nadnárodních sítí, jejichž cenám je složité konkurovat, i prodejem nesmyslně levných řezaných květin nevalné kvality v supermarketech. K tomu se přidávají různí prodejci na tržích a tzv. farmářských trzích, kteří zboží podřadné kvality vydávají za vlastnoručně vyráběné a lokální, samozřejmě opět za dumpingové ceny,“ vysvětluje Tomáš Svoboda.

CESKA KVĚTINA

Kam tedy jít pro kvalitní květiny? „Zákazníkům doporučuji každenné obchody, květinářství nebo zahradnická centra, tedy odborníky, kteří dokážou poradit a splnit přání zákazníka. Ideální je poohlížet se po logu Česká květina, což je ochranná známka Svažu květinářů a floristů ČR. Je udělována členům Svažu, kteří pěstují téma celou dobu vegetace květiny v České republice, takže

jsou přizpůsobené našim podmínkám, jsou kvalitní, odolné a nemusely dlouho cestovat od pěstitele k zákazníkovi.“

JAK DELAT RADOST

Oboru květinář/ florista by se měl ideálně věnovat člověk minimálně se středoškolským vzděláním v zahradnickém oboru, který má k rostlinám vztah, nepostrádá zájem a motivaci a ve své práci vidí smysl. Florista potřebuje také představivost, kreativitu a schopnost komunikovat se zákazníkem. Jako v mnohajiných profesích je zásadní chuť se neustále vzdělávat a orientovat se v ne-přeberném množství nových odrůd květin a v požadavcích trhu.

Ke kladům oboru patří práce s živým materiélem, různorodost a vytváření produktu, který „dělá radost“. K záporům se řadí časová náročnost, sezonnost, která někdy bývá velmi nárazová (u květinářů zejména jarní sezona, u floristů svátky a letní svatby). „Mladí se bohužel do zahradnictví příliš nehrnu, což souvisí s obecným poklesem zájmu o manuální práci i s různými předsudky. Navíc má úroveň znalostí a dovedností absolventů středních zahradnických škol trvale sestupnou tendenci,“ konstatuje Tomáš Svoboda.

VETŠÍ UZNÁNÍ

Květinářům by nejvíce pomohlo, kdyby lidé kupovali české květiny. Více je umisťovali do bytů, kanceláří a balkonů, obce by je mohly ve větší míře využívat ke zlepšení vzhledu veřejných prostor. Květina může častěji sloužit jako dárek. „Celkově by oboru pomohlo větší společenské uznání,“ dodává Tomáš Svoboda. ●



Generálním mediálním partnerem projektu Rok řemesel 2016 je společnost MAFRA, a. s.